

FERNANDO FEUEREISEN
expone

reserva
la **fecha**

jueves 2 de agosto, nos vemos a las 7PM

CLAC
CULTURAL LAS CONDES

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Auspician

DADÁ

UNDURRAGA
Sparkling People

TABALI

printer



FERNANDO
FEUEREISEN
secreto de **Dos**

ÚLTIMA SEMANA

Si aún no has ido a la exposición,
puedes verla hasta el domingo 26 de agosto.

Salas de Exposición
Centro Cultural Las Condes
Av. Apoquindo 6570
Entrada por Nuestra Señora del Rosario

Las Condes, 2018

www.culturalascondes.cl

CLAC

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Auspician

DADÁ

UNDURRAGA
Sparkling People

TABALI

printer



FERNANDO
FEUEREISEN
secreto de **Dos**

INAUGURACIÓN

Jueves 2 de agosto, 19:00 horas
Salas de Exposición
Centro Cultural Las Condes
Avda. Apoquindo 6570
Entrada por Nuestra Señora del Rosario

Las Condes, 2018

www.culturalascondes.cl

CLAC

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

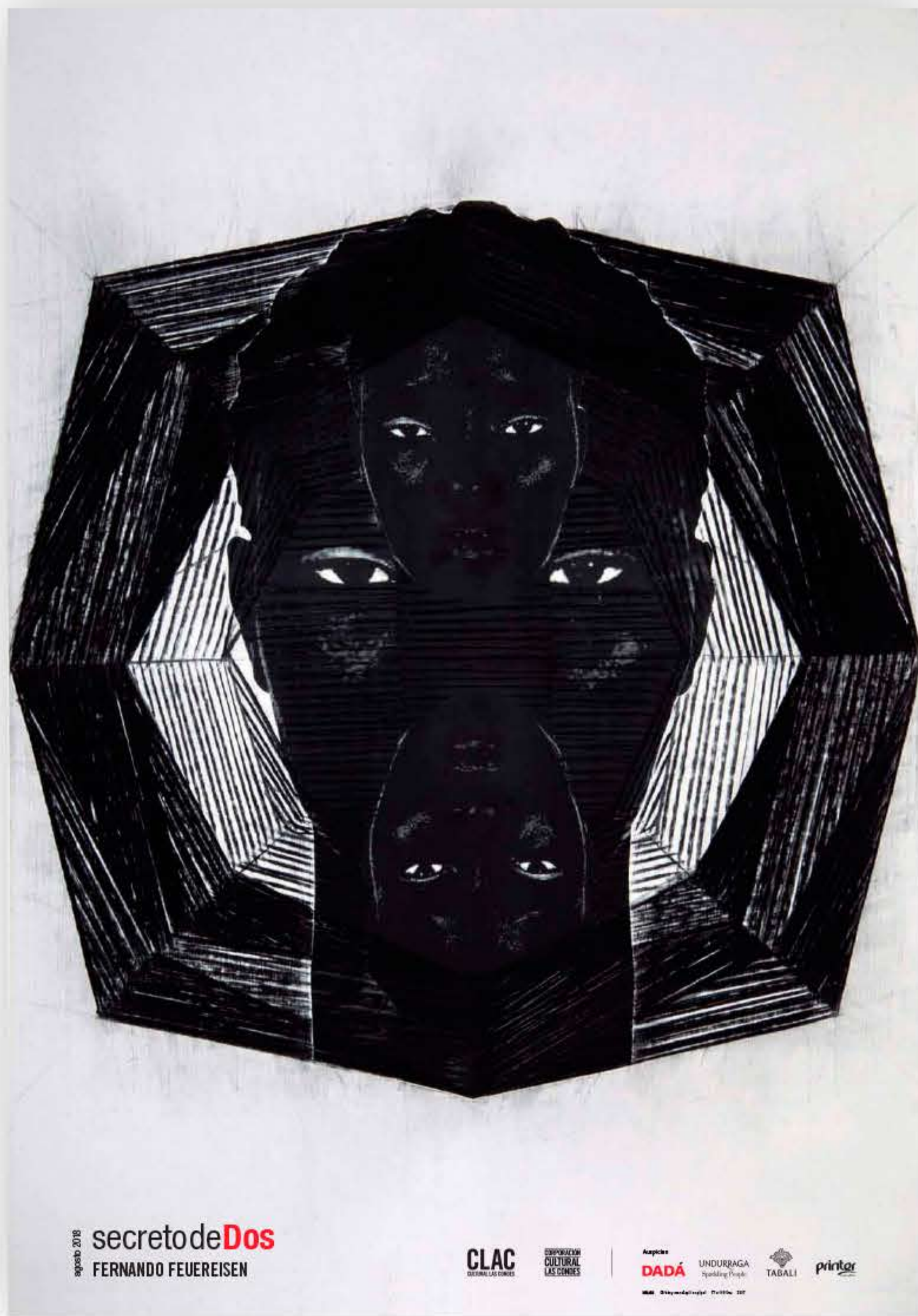
Auspician

DADÁ

UNDURRAGA
Sparkling People

TABALI

printer



secreto de **Dos**
FERNANDO FEUEREISEN

CLAC

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Auspician

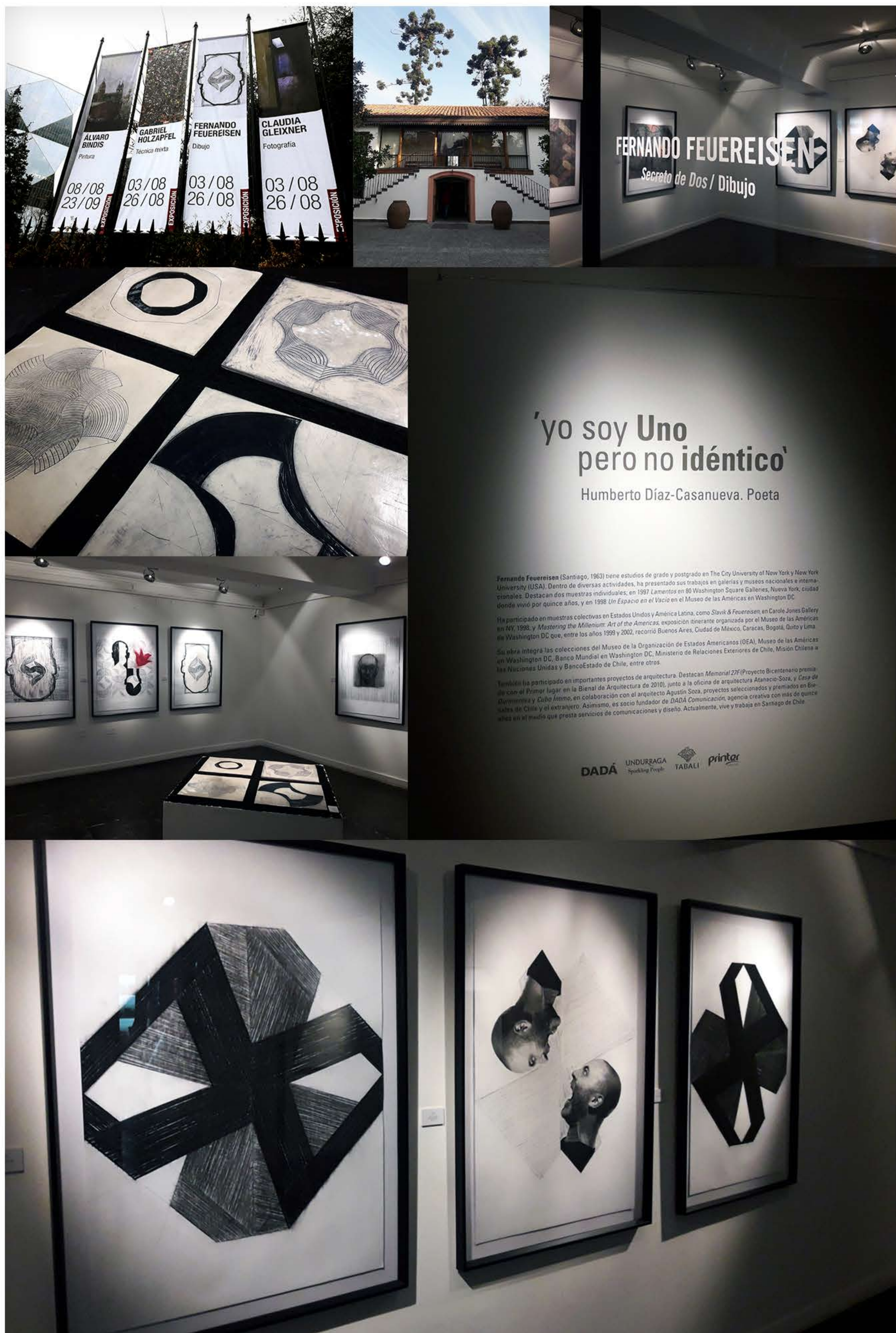
DADÁ

UNDURRAGA
Sparkling People

TABALI

printer

MONTAJE EXPOSICIÓN



'yo soy Uno
pero no idéntico'

Humberto Díaz-Casanueva. Poeta

Fernando Feuerisen (Santiago, 1963) tiene estudios de grado y postgrado en The City University of New York y New York University (USA). Dentro de diversas actividades, ha presentado sus trabajos en galerías y museos nacionales e internacionales. Destacan dos muestras individuales: en 1997 *Lamentos* en 80 Washington Square Galleries, Nueva York, ciudad donde vivió por quince años, y en 1998 *Un Espacio en el Vacío* en el Museo de las Américas en Washington DC.

Ha participado en muestras colectivas en Estados Unidos y América Latina, como *Slavik & Feuerisen* en Castle Jones Gallery en NY, 1998, y *Mastering the Millennium: Art of the Americas*, exposición itinerante organizada por el Museo de las Américas en Washington DC que, entre los años 1999 y 2002, recorrió Buenos Aires, Ciudad de México, Caracas, Bogotá, Quito y Lima.

Su obra integró las colecciones del Museo de la Organización de Estados Americanos (OEA), Museo de las Américas en Washington DC, Banco Mundial en Washington DC, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Misión Chilena a las Naciones Unidas y BancoEstado de Chile, entre otros.

También ha participado en importantes proyectos de arquitectura. Destacan *Memorial 21F* (Proyecto Bicentenario premiado con el Primer lugar en la Bienal de Arquitectura de 2010), junto a la oficina de arquitectos Atanacio-Soza, y *Casa de Duranmaza y Caba Inmo*, en colaboración con el arquitecto Agustín Soza, proyectos seleccionados y premiados en Bio-Bio de Chile y el extranjero. Asimismo, es socio fundador de DADA Comunicación, agencia creativa con más de quince años en el mundo que presta servicios de comunicaciones y diseño. Actualmente, vive y trabaja en Santiago de Chile.

DADÁ

UNDURRAGA
Sparkling People

Auspician

DADÁ

UNDURRAGA
Sparkling People

TABALI

printer